

# HATHOR BİLGİLERİ



Bu fotoğraf, bir süre önce Mısır'da, Memphis'te keşfedilmiş bir tapınakta çekilmiştir. Nil Nehri'nin kadim zamanlardaki taşkınlarının getirdiği kum ve çamurun örttüğü bu tapınak heykeli Hathorlar'ın en iyi korunmuş suretini yansıttığı için özellikle önemlidir. Bu fotoğraf, 1987 yılında Gregg Braden tarafından çekilmiştir.

# HATHOR BİLGİLERİ

YÜKSELMİŞ BİR UYGARLIKTAN MESAJLAR

Tom Kenyon  
ve  
Virginia Essene

*Çeviren:*  
*Semra Ayanbaşı*

**AKAŞA**

**Kitabın Orijinal Adı:**  
*Hathor Materials*

*Bu Kitabın Türkiye'deki Yayın Hakları  
Akaşa Yayın ve Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir.*

*Dizgi: Bilginler  
Baskı: Özal Basımevi  
Kapak Filmi: Senkron Grafik  
Kapak Baskısı: Santra Ajans  
Cilt: Evren Ciltevi*

**ISBN 975-6793-06-6**

*İkinci Basım  
İstanbul, 1999*

**AKAŞA**  
*Yayın Dağıtım Tanıtım Turizm ve Dış Tic. Ltd. Şti.  
İstiklâl Cad. Mis Sokak No: 6/4 Beyoğlu / İstanbul  
Tel: 249 20 15*

## İTHAF

### **Tom'un İthafı**

Bu kitabı Bir'e, tüm yaşam-formları vasıtasıyla yaşayan Bir hayata, tüm yaratıkların soluğunu soluyan Bir'e ve evrensel sevginin her şeyi birleştiren Bir Kalbi'ne ithaf ediyorum. Dilerim, onun çağrısına ve hayatın kutsallığına uyarız. Dilerim, şefkat armağanlarını kendimize ve başkalarına vermeyi öğreniriz.

Tom Kenyon

17 Mayıs 1996

### **Virginia'nın İthafı**

Bu kitabı, Yaradan'a, tüm boyutların, zamanların ve yerlerin -bizi sabırla tekrar Tanrısal bilince yönlendiren- ruhsal rehberlerine, ve her yerde hayatın, sevginin ve bilgeliğin gelişmesine katkıda bulunan tüm yaşam formlarına ithaf ediyorum.

Ayrıca, Dünya gezegenindeki, ortak bir mirası ve daima-genişleyen bir kozmik yolculuğu paylaştığımız kardeşlerime de bu kitabı ithaf etmek isterim.

Virginia Essene

23 Mayıs 1996

## *Tom ve Virginia'nın Teşekkürleri*

Hathorlar ile yaptığımız konuşmaların pek çok kasetini kâğıda dökmekte birçok kalp ve el hizmet etmiştir, ki bu kitabın editörlük ve yayınlanma sürecinin ilk adımı idi. Bu konudaki sevgi dolu çalışmaları nedeniyle özellikle Carlos Haylock, Patricia Barrantine, Lynda Keith, Barbara Sawicki, Sherry Bender, Janice Samuelson, Patricia Seek ve Briana Rose'a teşekkür ederiz.

Ayrıca, bu kitapta yer alan şekiller için fikirler öneren Paula Savage'a, ve onları tamamlayan Garret Moore'a teşekkür etmek isteriz.

Dikkatli editör asistanlığı için Pat Proud'a, kitap tasarımı ve yayın aşamasındaki diğer çabaları için Ron Cantoni'ye şükranlarımızı ifade etmek isteriz. Ayrıca, Jan Riqueros ile Alma Scheer'e bu yayın projesi boyunca gösterdikleri değerli destek için teşekkür ederiz.

Son olarak da, adanmış çabaları için "Dünya'daki takımın" tüm üyelerine teşekkür eden Hathorlar'ın bu duyularına katılmak isteriz. Bu kitabın yayınlanması, birçok düzeydeki ve boyuttaki spiritüel grup bilincinin işbirliğinin sergilenmesidir. Bu yüzden, herkese çok teşekkürler!



## Tom'un Önsözü

*"Zihin, paraşüt gibidir. Sadece açıkken işe yarar."*

Bu kitapta okuyacağınız bilgiler çok olağandışı bir kaynaktan, Hathorlar olarak bilinen bir grup boyutlararası varlıktan gelmektedir. Bu varlıklar, kendi ifadelerine göre, bizim Evrenimiz'in dördüncü boyutunda bulunmaktadır. Onlar, bilinç olarak, bizim ağabey ve ablalarımızdır ve binlerce yıldır insanoğlu ile ilgilenmektedirler. Kadim Mısır'da onlar gökyüzü tanrıçası *Hator*'un mezhebi vasıtasıyla çalışmışlardır. Onlar ses ve enerji üstatlarıdır.

Üç yıl önce bir meditasyon sırasında bu varlıklardan biri beklenmedik bir biçimde benimle iletişim kurdu. O zaman, Boyutlararası Bilinç Eğitimi denen, yüksek beyin merkezlerini açmak üzere tasarlanmış bir kutsal geometri sistemi konusunda ayrıntılı talimatlar aldım. Hathorlar'a göre, bizim beynimizde 3200 çakra var ki, üçüncü göz ve tepe çakraları bunlardan sadece ikisidir.

Bu kitap Hathorlar'ın isteği doğrultusunda yayınlanmıştır. Ben şahsen böyle bir çalışma yapma konusunda hiç bir arzuya sahip değildim. O zamanlar ben kendi psikoterapik çalışmam ve öğretimim ile çok meşguldüm. Geçmiş iki yıl boyunca Birleşik Devletler'in birçok köşesinde Boyutlararası Bilinç Eğitimi çalışmasını öğretiyor ve olağanüstü sonuçlar alıyordum.

Ben ayrıca, Hathorlar ile ses çalışması da yapıyordum

ki geçmişte çoğunlukla psikoakustik (ses, dil ve müziğin bilinç üzerindeki etkilerinin incelenmesi) alanında çalıştığım-  
dan, bu benim için çok ilgi çekici bir çalışmaydı. Benim "Hathor grubu" çalışmamın çoğu, sesin kullanımı, özellikle tonlama yoluyla oluyordu ki bu çalışmada öğretmenlerime uyumlanıyor ve onların benim sesimi kullanarak sesler oluşturmalarına izin veriyordum. Bu benim için büyüleyici, ve o çalışmada yer alıp bu sesleri işitenler için de güçlendirici bir çalışmaydı. Hathorlar'ın çalışmasının bu bölümüyle bütünleşmişim, ta ki "Hathor grubum" benden, onların seslerini kişisel olarak işitemeyecek insanlar için bir kitaba "medyumluk" etmemi isteyinceye kadar. Bu fikire karşı çıktım. Kendimi bir medyum olarak görmüyor ve böyle bir sorumluluğu üstlenmek istemiyordum. Ama, Hathorlar bana bir hayli dil döktükten sonra yumuşadım ve istedikleri kitabı yazmayı kabul ettim.

Ancak, içsel "editörüm" medyumik akışın orta yerinde gelip noktalama işaretlerini ve grameri değiştirmek istediğinden ve bu beni trans halinden çıkardığından, onların düşüncelerini bilgisayara aktaramadığımı gördüm. Aktardıkları bilgiyi teybe kaydedip sonra onu kağıda dökecek kadar yeterli zamanım da olmadığından, sonuçta Hathorlar'a, bu iş için bir başkasını bulmalarını söyledim. Bu bilgileri aktarabilecek tek medyumun ben olmadığını düşünüyordum. Böylece, bu işi kafamdan çıkardım, ve Hathorlar'ın da böyle yaptıklarını sanıyordum...

Dört ay sonra, San Francisco'yu ziyaret ettiğim sırada Hathorlar beni adeta şok ettiler ve tüm dikkatimi üzerlerine çektiler. Bir haftasonu Hathor semineri öncesinde yer alan tanıtım toplantısı sırasında, soru sormak üzere kuyruk oluşturmuş insanlar arasında yer alan bir kadın yanıma yaklaştı ve "Ben, Virginia Essene," dedi. Onu bazı kitaplarından tanıyordum, ama daha önce hiç karşılaşmamıştık.



Şunu özellikle belirtmeliyim ki, yarıda kalmış bu kitap girişimini bilen tek kişi karım Pam idi. Ancak, şimdi bu yabancı kadın yanıma yaklaşmış, bana, "Merhaba, sizinle hiç tanışmadık ama yine de size bir mesaj aktarmam gerekiyor, bu yüzden de kendimi biraz garip hissediyorum," diyordu. Ona, "Lütfen devam edin" dedim. Bana, rehberinin ve Hathorlar'ın ona gelip, ondan bu kitabın önemini idrak etmeme yardımcı olmasını istediklerini söyledi. Hayretler içinde kalmıştım. Bir süre konuşmadım ve sonra gülmeye başladım...

Virginia'ya, aslında bu bilgileri yazmaya çalıştığımı ama bunları kağıda dökemeyecek kadar meşgul olduğumu söyledim. O ise bir an bile duraksamadan, kendisinin ve yayın grubunun bu projeye yardımcı olabileceğini söyledi, böylece Hathorlar bu kitap için gönüllü bir ebe bulmuş oldular. Onlar olmasaydı bu kitap yazılamazdı. Ve böylece, açıklığı ve vizyonu için Virginia'ya teşekkür etmek isterim. Kendisine ve ekibine, böyle bir projenin içerdiği sayısız ayrıntıda yaptıkları yardımlar için teşekkür ederim.

Hathorlar, defalarca, insan hislerimizin bilinçli tekâmülün önemli bir veçhesi olduğunu söylediler. Ve bu yüzden, sizden, onların sözcüklerine ve fikirlerine karşı duyduğunuz hissi tepkilerinize dikkat etmenizi istiyorum. Onları sadece akli kavramlar olarak kabul etmeyin, onların kalbinizde ve zihninizde nasıl yankılandıklarını hissetmeye çalışın. Hathorlar, gerçekten, şimdiye dek karşılaştığım en sevecen ve üstat varlıklardan, ve bu kadim bilgeleri sizlere tanıştırdığım için onur duyuyorum. Onların mesajlarının, beni olduğu gibi sizi de derinden etkileyeceğine inanıyorum.

Hadi, şu paraşütleri açın!

Tom Kenyon

12 Ocak 1996

## Virginia'nın Önsözü

Son on yıldır yayınevimiz size medyum kanalıyla alınmış değişik bilgileri içeren altı kitap sundu ve bu yedinci kitabımız. Amacımız, mevcut idrakinizi zorlamak, gerçek doğanın kullanılmamış bölümlerini açmak ve ruhsal uyanışınıza ilham vermek, ayrıca zihinsel, fiziksel ve duygusal sağlık ve gelişiminize yardımcı olmaktı.

Son on yıldır başka birçok kişi ve kuruluş da benzer şeyler yaptığından -ki bunun için ebediyen minnettarım- boyutlararası telepatik iletişim kavramı giderek her zamankinden daha kabul edilir hale gelmekte. İki bin yılına yaklaşırken ve yerel güneş sistemimizi giderek daha çok tanırken ve onun çok ötesindeki diğer bölgelerin varlığından daha çok haberdar olurken, birçok kadim hücresel anının da şimdi bilinçaltımızda canlanmakta olduğuna inanıyorum. Gerçekten de, bu hücresel genişleme, birçok kadim gizeme ve kadim uygulamaların ifşa ettikleri şifa uygulamalarına ilgi duymamıza neden olmuştur.

Hayatın rastlantısal bir şey olmadığını ve gözlemci ile gözlemlenenin aynı halkanın parçaları olduğunu öğreniyoruz. Eğer bu gerçekse, o zaman insan ailemiz hem kendi değişim-dönüşümünü yaratmakta, hem de ona tanık olmaktadır; ve bu tekâmüli ilerleme için elde edebileceğimiz tüm yardımı kullanabiliriz!

Bundan dolayı, halen Venüs gezegeninin eterik düzeyle-

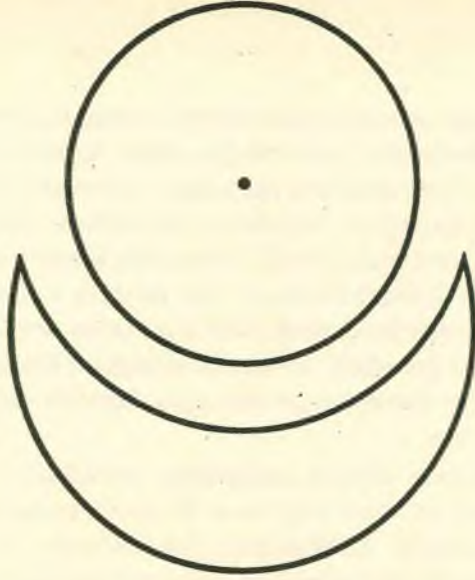
rinde bulunan ve kadim zamanlarda Dünya tarihinde çok etkili olmuş Hathorlar'ı size takdim etmek bana büyük bir sevinç veriyor. Bu yükselmiş uygarlığın varlıkları, şifa amacıyla sesin kullanımında inanılmaz yeteneklere sahiptirler ve şimdi Tom Kenyon'un işbirliği ile bunları bizimle paylaşmaktadırlar. Çeşitli seminerlerinde Tom ile ilgili kişisel deneyimlerimden, Hathorlar'ın verdikleri bilginin ve enerji işlemlerinin gerçekten çok güçlü ve olumlu olduğuna inanıyorum. Yine de, onların mesajlarının sizin için değerini sadece siz belirleyebilirsiniz.

Hathorlar'ın Dünya gezegenine mesajlarını aktarmak için seçtikleri yol, hem bilgi hem de pratik enerji uygulamaları getirmektedir. Kitabımızda, her bölümün ilk kısmında Hathorlar kendi düşüncelerini, yorumlarını sunmaktalar, ve bunu, verdikleri bilgiyi daha anlaşılır kılmayı ya da genişletmeyi amaçlayan sorularına verdikleri yanıtlar izlemekte. Çok açık ki, yerimizin sınırlılığı nedeniyle kafamdaki her soruyu sormadım; ayrıca, sorularım sizin sormak isteyebileceğiniz her şeyi kapsayamaz, ama yine de, ortaya çıkan sonuçun çok yararlı olacağına inanıyorum.

O halde şimdi, sizin gelişiminiz ve ilham bulmanız... ve bu gezegenin ve her yerdeki hayatın en yüksek hayrı için, Hathorlar ile yapılan bu ilk yazılı teması size sevinçle sunuyoruz.

Huzur, barış ve kutsamalar hepimizin üzerine olsun!

Virginia Essene



Yukarıdaki kadim simya sembolü, erkek ve dişinin "kutsal mistik" evliliğini ifade eder. Bu "evlilik" dünyevi ya da cismanî bir olay değildir.

O, insanın varlığının derinliklerinde meydana gelen, insanın içsel yaşam güçlerinin dengelenişidir. Bir insan, erkek ve dişi denen "akımları" dengelediğinde, "evrensel erkeklik/dişilik" olarak bilinen bir hale girer. Bu dengeli bilinç hali, insanın kendi bilincinin daha derin gizemlerine kapı açar.

Yukarıdaki yuvarlak disk, "Güneş"i ya da pozitif yüklü elektriksel gücü ifade eder. Onun altındaki hilâl ise "Ay"ı ya da negatif yüklü manyetik gücü ifade eder. İnsanın kendi varlığındaki elektriksel ve manyetik güçleri dengelemesi Mısır Simyası'nın hedeflerinden biridir.

Bu sembolü bu kitaba bir tür sessiz dua olarak koyduk. İster dış dünyada, ister iç dünyamızda olsun, erkek ile kadın arasındaki savaşın artık sona ermesi en büyük arzularımızdan biridir. İnsanların huzur dengesini kendi kalplerindeki kutsal tapınakta bulmalarını, ve "tüm anlayışı aşan" bu huzur ve barışın bütün dünyaya yayılmasını diliyoruz.

## *İçindekiler*

- Bölüm 1: Biz Kimiz ve Buraya Neden Geldik / 15  
Bölüm 2: Bir Enerji Sistemi Olarak İnsan / 35  
Bölüm 3: Hisler ve İnsanın Tekâmülü / 60  
Bölüm 4: Açılma Korkusu / 79  
Bölüm 5: Denge Piramidi / 92  
Bölüm 6: Yükselen Sarmal / 106  
Bölüm 7: Kaosta Dengeyi Koruma / 123  
Bölüm 8: Kutsal Ana-Unsurlar / 140  
Bölüm 9: Dayanak Noktası / 154  
Bölüm 10: Ses Bir Anahtardır / 169  
Bölüm 11: Kaderi Değiştirme / 188  
Bölüm 12: Güç Çubukları / 208  
Bölüm 13: Sorulmayan Soru / 222





## *Biz Kimiz ve Buraya Neden Geldik*

Biz Hathorlar'ız. Buraya sevgiyle, ve Dünyanız için yeni bir rüya realitesini seslendirmek için geldik. Eğer yeni dünyayı kurmaya hazırsanız, sizleri bizimle birlikte bir zihin ve kalp yolculuğuna çıkmaya davet ediyoruz. Biz sizin ağabey ve ablalarınızız. Bu gezegendeki tekâmülünüzün çok uzun bir devresi boyunca sizinle birlikteydik. Yazılı tarihinizin izimizi dahi kaydedemeyeceği kadar uzun bir süre önce, o çoktan unutulmuş günlerde sizinle birlikteydik. Biz enerjisel ve boyutlararası bir yapıya sahibiz. Biz aslında başka bir evrenden geldik. Sizin Evreniniz'e, bir tür giriş kapısı olan Sirius yoluyla girdik ve en sonunda güneş sisteminize ve Venüs'ün eterik âlemlerine geldik.

Geçmişte, özellikle, kadim Mısır'ın bereket tanrıçası *Hator* vasıtasıyla çalıştık. (Editörün notu: Bir karışıklığa yol açmaması için, "*Hator*" yazılışını yalnızca Mısır tanrıçası için, ve "*Hathor*" yazılışını da bu mesajları sunan yükselmiş varlıklar için kullanacağız.) Ayrıca, Tibet Budizmi'nin gelişme devrinde Tibetli lamalar ile de temas kurduk. Onların sesi kullanmayı içeren bazı özgün uygulamaları bizim öğretilerimize dayanır. Dünyanın bazı kadim toplumlarıyla ilişki kurmuş olsak da, biz, bildiğiniz Evren'in bazı bölümlerine ve daha da ötesine uzanan galaksilerarası bir uygarlığız.