

Evrenden Torpelim Var!

Aykut Oğut



*Bu kitabı, aslında yazar olmak istediğini öldükten sonra günlüklerini okurken öğrendiğim anneme ve "her zaman her şeyin mümkün olabileceğini" bana öğreten babama ithaf ediyorum...
Her neredesiniz.*

İçindekiler

Sonsuz Teşekkürler	11
Yazar Hakkında	13
Bu Kitabı Nasıl Kullanabilirsiniz?	17
1. BÖLÜM	
TANIŞTIRAYIM.....	21
Hayatın Amacı Nedir?.....	23
Evren Nasıl Çalışır?	27
Enerji Denen Meret Nedir?	31
2. BÖLÜM	
YOLCULUĞUNUZDA KULLANILACAK MALZEMELER.....	33
Çekim Yasası	37
Duygular Nasıl Ölçülür ve Değişir?	40
Kelimelerin Önemi	45
Ağızdan çıkan kulağın duyuyor mu?	
Su Uyur Ego Uyumaz.....	50
Hadi göster amcalara egonu...	
Bak amcası kocaman bununkisi	
Ânın Gücü, Ânın İçinde Kalmak	62
Al işte bi gavur icadı daha	
İnternette Sipariş Vermekle ve Restoranda Yemek	
İsmarlamak ile Yaşam Arasındaki Fark Nedir?	72
Basıyorum düğmeye hiç bişey olmuyo...	

3. BÖLÜM

ISTEMEK ya da İSTEMEK	83
“İsteyenin bir yüzü kara.”	83
Annem Derdi ki	85
“Ağlamayan bebeğe emzik verilmez”	
İstemenin Sınırları.....	88
Yok yok valla istemem günah yahu	
İstedığınız Şeye Ait misiniz?	92
Uzun boylu olsun, zengin olsun, yakışıklı olsun...	
O Kadar İstedim, Ama Olmuyooooo	98
Yukarıdaki biliyo da vermiyo	
İstemediğiniz Şeyler Neden Olur?	
Hayır demek, EVET demektir.....	104
Garsooon ben bu yemeği ısmarlamadım	

4. BÖLÜM

BAZI TANIDIK SENARYOLARA

BİRLİKTE GÖZ ATALIM	113
“Yok yok ben bu spiritüel olayları anlıyorum, her şeyi çözdüm ama...”	113
Yürümeyen İlişkiler.....	117
Üçüncü defa boşanmak istemiyorum	
Olmayan Para	133
Yok valla olsa vermez miyim?	
İlerlemeyen Kariyer.....	158
Davulcuya mı varsam, zurnacıya mı?	
Kendine Güvensizlik ve	
Sürekli Başkalarının Onayını İstemek.....	179
Halk arasındaki tabiri ile ‘Yalakalık’	
Bazı Kavramları Yeniden Tanımlayalım.....	200
Mutluluk–Tatmin.....	200
Yalan söylemek	206

Başkalarına yardım etmek.....	214
Kıyas yapmak	220
Sinirlenmek – Çemkirmek.....	225
5. BÖLÜM	
HÂLÂ HAYATTAYSANIZ – EGZERSİZLER	231
Ay akşamdan ışıktır...Yaayylalar Yayylaaaalarr	
Egzersizlerin amacı ve önemi	233
Şükretme	236
Çatallama	239
Ego ile konuşma.....	242
İşleri asistanınıza yükleme	244
Yaratım panosu	249
Odak değiştirme.....	253
6. BÖLÜM	
SPIRİTÜEL ÖSS ve ÖYS KILAVUZU	255
SONSÖZ	263

Sonsuz Teşekkürler

Kişisel gelişimime katkıda bulunmuş o kadar çok insan var ki, onların hepsine burada tek tek teşekkür etmem mümkün değil, ama bu kitabın oluşmasında emeği olan herkese gönülden teşekkür etmek istiyorum.

Bu kitapta sizlerle paylaştığım bilgileri bana öğreten ve hayata geçirmeme yardım eden hocalarım **Darel Rutherford** ve **Mike Dooley**,

Yıllar önce, inatla beni Darel ile tanıştırmak isteyen ve altı aylık bir çabanın sonunda bunu beceren, dolayısıyla hayatımın değişmesinde bana ilk adımı attıran **Dar Dixon**,

Hayatıma, sürpriz yumurtadan çıkan hediye gibi giren ve benim için bir anda aile halini alan, **Güliz Gümüş** ve **Namık Kemal Atalay**,

Kendine sevgi, yaptıklarına hayranlık duyduğum; hem tasarımcı hem de işadamı olarak Türkiye’de ve Amerika’da son derece başarılı projelere imza atmış olan; kitabın kapağını tasarlayan ve arkadaşım demekten gurur duyduğum **Emrah Yücel**,

Bir seansımız sırasında “Bunları, anlattıklarını mutlaka kitap haline getirmelisin” diyen ve beni gaza getiren **Gülbin Ege**,

Çizimleri ile kitaba ayrı bir lezzet katan ve benim anlat-

mak istediklerimi, çizimlerle daha iyi anlatan arkadaşım **Kerem Hünal**,

Sistemimi ilk geliştirmeye başladığımda, kendisini bir kobay olarak kullanmama izin veren, o yüzden kafasını allak bullak ettiğim arkadaşım **Zeynep Bilik**,

Kitabı yazdıktan sonra oturup saatlerce, satır satır benimle okuyan, kafamı şişiren, canımı sıkan, birçok devrik cümlemi düzelten **Şemsettin Terlan**,

Öğrendiğim birçok bilginin, “gerçekten ne demek olduklarını” bana deneyimlettiren, bulmacanın bütün eksik parçalarını yerine koymamda başrolü oynayan ve hayatımı değiştiren... Benim böyle bir kitabı yazabileceğimi ilk tanıştığımız zamandan beri bilen ve destekleyen, yazarken de, kendimi gecenin geç saatlerine kadar bilgisayarın başına kilitlememe hiç ses çıkarmayan... Dostum, oyun arkadaşım, sevgilim, ortağım, hocam, en dikkatli eleştirmenim ve eşim **Esra Banguoğlu Oğut**'a...

Sonsuz teşekkürler. Sizleri çok seviyorum.:))

Yazar Hakkında

Merhabalar, ben Aykut Oğut ve evet farkındayım genelde kitaplarda bulunan “Yazar Hakkında” kısmı, sanki biri anlatıyormuş gibi yazılır. Ama ben sizinle sohbet ederek yazmayı tercih ettim.

Okumakta olduğunuz kitapta, hayatımdan alınma birçok örneğe yer verdiğim için, yaşamöykümü burada çok kısa anlatıp geçeceğim.

1971 yılında İstanbul’da doğdum. Öz babam, ben daha üç aylıkken öldüğü için, hiç tanışma fırsatım olmadı. Annem ben 14 yaşında iken dünya tatlısı bir adamla tekrar evlendi ve bir üvey babam oldu. Ben lisedeyken son derece gerksiz bir şekilde Ankara’ya taşındık.

Lise sona gelince, hayalim olan mimarlık ya da elektronik mühendisliği için yeterince dershaneye gitmediğim ortaya çıktı. Beni aptal sanmalarını istemediğim için annemlere gerçeği söyledim. Yani üniversiteye hazırlık kursu paralarını özel bilardo derslerine verdiğimi... O noktada çok iyi bilardo oynuyor olmam, annemin sinirini azaltmadı, ama gerçekten çok iyi oynuyordum.

Sınavı kazanamayacağımı anlayınca, ani bir manevra yapıp konservatuvar tiyatro bölümüne girmek istedim. Bizimkiler, torpille Kıbrıs’taki bir okulda yer ayarlamaya çalışır-

ken, ben tiyatro sınavlarına hazırlanmaya başladım. Çok iddialı girdim ve çok iddialı bir şekilde kazanamadım. Kazanamadığının ertesi günü, o zamanın bölüm başkanı olan sayın hocam Cüneyt Gökçer'in kapısını çaldım ve "Benim kadar yetenekli biri neden bu sınavı kazanamadı?" dedim. Kendisi de bana "Çok kilolusun canım ondan," dedi. Bu arada söylemeyi unuttum, o sıralarda yaklaşık 150 kilo idim. O yaz, tam otuz kilo verdim ve kış vakti gelip de okul açıldığında tekrar Cüneyt hocamın kapısını çaldım "Hocam ben bütün bir yıl boyunca derslerinize girmek istiyorum," dedim. O anki ifadesini görmeliydiniz. Cüneyt hocamın derslerine misafir öğrenci olarak girmeye başladım. Ardından bütün hocalarla tek tek konuştum ve hepsinin derslerine girmeye başladım. Bir süre sonra, o yıl sınavı kazanmış öğrencilerden daha fazla ders almaya başlamıştım bile. Neyse, zar zor geçen iki yıldan sonra 1990 yılında, Ankara Üniversitesi'nin oyunculuk bölümüne kapağı attım.

Okulda öğrencilik yaparken, aynı anda piyasada kendime bir yer edinme çabası içinde seslendirme yapmaktan, dizilerde oynamaktan, okulu ancak yedi yılda bitirebildim. Bugün karşılaştığım oyuncuların büyük bir kısmına "O benim sınıf arkadaşım" dediğim zaman insanlar çok şaşırıyor. Ee kolay mı yedi senede 7 ayrı sınıf mezun ettim.

1995 yılında annemi kaybettim. Diyebilirim ki, annem benim hayattaki en yakın arkadaşımdı. En yakın arkadaşımı, dostumu, annemi aynı anda kaybetmek hiç de kolay olmadı. Annemin ölümünden sonra - o zamanlar adını koymadığım - garip bir değişim başladı bende. Son derece rahat bir hayatım olmasına rağmen, bir şeyler beni rahatsız etmeye başladı. Bir anda, elimde var olan şeyler artık beni tatmin etmemeye başladı ve ani bir kararla beni bekleyen şeyleri, kariyer, evlilik, daha lüks bir hayat vs. bırakıp, Ame-

rika'ya yerleşmeye karar verdim. Karar verdiğim günden Amerika'ya gitmek üzere uçağa binmem tam 13 ayımı aldı. Size bu yolculuğun hikâyesini bütün detayları ile kitabın içinde anlatacağım.

Şimdilik tek söyleyebileceğim şu: Ağustoslardan bir ağustos, arabamla sokaklarda "Ben Amerika'ya yerleşiyorum" nidaları atarak dolaşırken, 3 Eylül günü Florida eyaletinin küçük bir kasabasında, Mobil benzin istasyonunda tuvaletleri temizlemek üzere işe başladım. Cebimde beş kuruş para yoktu ve İngilizce bilmiyordum!!!

www.gulumse-odaklan-degistir.com

www.ikeogut.com

www.ayratown.com

Bu Kitabı Nasıl Kullanabilirsiniz?

Bu kitabı yazmaya karar verdiğimde, nasıl bir yol takip etmem gerektiği hakkında pek bir fikrim yoktu. Yıllardır birlikte çalıştığım hocalarım, kendi deneyimlerim ve yaşam koçluğu yaptığım insanlardan öğrendiğim bir şey var; hayatı tek bir formüle koyup herkese uygulamak mümkün değil. Bir kitap yazıp; sizden sonra gelen bütün nesillerin aynı öğretileri kelimesi kelimesine, tam olarak anlamadan, yaşadıkları zamanları bilmeden okunmasını ve böyle bir kitaptan faydalanılmasını beklemek, bir yazar olarak yapılabilir en büyük hata olur.

Herkesin kendine özgü bir hikâyesi var ve bugün, içinde bulunduğunuz her durum – iyi ya da kötü – tamamen sizin yaratımınız. Bir yazar, hoca, usta, artık ne isim verirsiniz verir, rahat koltuğunda oturup, sizi tanımadan, sohbet edip sizi dinlemeden, sizin geçmişinizi anlamadan, size bir kitap aracılığı ile hayatınızı nasıl yaşayacağınızı söyleyemez. Bu tip yazılan kitaplar ve öğretiler aynen şöyle işler:

Hiç bilmediğiniz bir şehre tatile çıktığınızı düşünün; elinizde şehrin haritası var, ama biraz garip. Haritada her sokak, her cadde, her detay, basılı olması gerektiği halde, sa-

dece haritayı yapan kişinin beğendiği sokaklar, caddeler ve detaylar var. Siz şehri gönlünüzce gezmek ve kendi keşiflerinizi yapmak, beğendiğiniz ve beğenmediğiniz sokaklara gitmeye kendiniz karar vermek istiyorsunuz, ama elinizdeki harita size, “Yok yok ben daha önce oraya gittim biliyorum, orası senin için iyi bir yer değil. Ben sana senin için neyin iyi, neyin kötü olduğunu söylerim,” diyor. Ne yaparsınız böyle bir haritayı?

Doğru çöpe atarsınız!

Şu anda okumakta olduğunuz kitap, size hayatınızı nasıl yaşayacağınızı anlatmak için hazırlanmadı. Size kurallar vererek, bunları takip ettiğiniz takdirde hayatınızın güzelleşeceğine dair bir garanti de vermiyor. Zaten hiçbir kitap, hiçbir workshop bunu veremez. Benim tek amacım, çok basit olan evrensel dilin ne olduğunu size anlatmak. Dili istediğiniz gibi kullanmak size ait. Aynen yabancı dil öğrenmek gibi; öğrendiğiniz dille, şiirler yazıp insanların gönüllerini fethedebilirsiniz, küfür edip dayak yiyebilirsiniz, biriyle sohbet edip yüzünde güzel bir gülümseme bırakabilirsiniz.

İlk bölümde size kısaca Evren’in nasıl işlediğinden bahsedeceğim. Bunu yaparken elimden geldiğince ayrıntılı anlatmaya çalıştım. İkinci bölümde, karşınıza çıkabilecek bazı durumlar için sizi hazırlamak istiyorum. Üçüncü bölümde ise, herkesin gündelik hayatında başına dert olan “İSTEMEK” temasına değiniyorum. “İstemek nedir, ne değildir ve aslında ne istediğimizin farkında mıyız?” başlıklarını açacağız. Dördüncü bölüm tamamen örneklerle dayanıyor. Kendi hayatınızı – kendi bilincinizle – nasıl yönlendirebileceğinizi görme fırsatınız olacak. Beşinci bölüm, egzersizlerden oluşuyor. Kendinize bir yol çizdikten sonra yol boyunca işinize yarayabilecek bazı yöntemleri inceleyeceğiz. Bitiş bölümünde ise, benim sizinle paylaşmak istediğim bazı görüşle-

rim var. Elinize bir harita aldığınızda, farkında olmanız gereken bazı noktaları anlatmak istedim.

Kitaba başlarken şunları aklınızdan sakın çıkartmayın:

- 1- Hayatta size bir şey öğretebilecek EN İYİ hoca “Bana ihtiyacın yok, ama o kadar istiyorsan gel çayımı iç” diyen hocadır.
- 2- İşinize EN ÇOK yarayacak kitap, “Aslında bu kitaba bir kereden fazla ihtiyacınız yok” diyen kitaptır.
- 3- Size, kafanız her karıştığında, EN DOĞRU cevabı verebilecek kişi, her sabah aynaya baktığınızda gördüğünüz kişidir.

Umarım bu kitabı bir ÖĞRETİ kitabı olarak değil, bir HATIRLATMA NOTU olarak değerlendirir ve bitirdikten sonra da kitaphlığınıza süs olsun diye koyup yıllarca bir daha okuma ihtiyacı duymazsınız.

1. BÖLÜM
TANIŞTIRAYIM

"Okuyucu, bu Evren. Evren, bu da okuyucu"...



HAYATIN AMACI NEDİR!

(Şimdi kötü haberler!)

İnsanoğlu binlerce yıldır “Hayatın amacı nedir?” sorusuna cevap vermeye çalıştı durdu. Filozoflar, yıllar süren uğraşlar sonucu bu konularla ilgili kitaplar yazdılar; biz de sürekli bu kitapları okuyup onların yazdıklarını anlamaya çalıştık. Bu soruya verdikleri cevabın, hâlâ çok net anlamamış olmasının nedeni son derece basit. Her zaman, karmaşık ve herkes tarafından algılanamayacak cevaplar peşinde koştuk durduk. İnsanoğlu olarak süre’kli BASİT kavramından uzak durduk. Sadece uzak durmakla kalmadık, bir de, BASİT olan her şeyi aşağılamaya başladık. O kadar ki, “Basit” kelimesi dilimize negatif bir kelime olarak yerleşti ve kaldı. Basit kadın, basit soru, basit ilişki, basit hesaplar, vs. Karmaşık olan bir şey yaratmak ve bunu anlayan biri olmak, bizim için son derece önemli bir olgu haline geldi.

Düşünsenize, filozoflardan bir tanesiyle aranızda şöyle bir konuşma geçse:

- Hayatın amacı nedir sayın hocam?
- Deneyimlemek ve keyif almak!

– Olur mu canım, bu kadar basit olamaz, peki ya başka?
– O kadar. Sadece deneyimlemek ve bundan keyif almak!
– Yapma etme hocam. Mutlaka daha başka bir şeyler olmalı.

– Yok!

– Ama...

–

Herhalde bu filozofun yanından çıkınca, size konuşmanın nasıl geçtiğini soran arkadaşınıza, şöyle bir cevap verirsiniz:

– Bu herif hiç bi b...k bilmiyor bırak allahaşkına!

İşte size vermek üzere olduğum kötü haber bu. Para verip aldığınız ve vakit ayırıp okumaya başladığımız bu kitabın size söyleyeceği ilk cümle:

“Hayatın Tek Amacı Deneyimlemek ve Keyif Almaktır”

Şu an, birçoğunuzun gülümseyerek onayladığını görebiliyorum. Bazıları herhalde bu satırları okumuyor bile çünkü kitap çoktan çöp kutusunu boylamış durumda. Bir kısmınız da, tam olarak ne demek istediğimi anlamamış olabilir. Olun, zaten tek amacım, size yukarıda büyük harflerle yazdığım tek cümlelerin ne demek olduğunu bütün bir kitap boyunca anlatmak.

Yıllar önce, çok sevdiğim hocam Mike Dooley, “LOST – (KAYIP)” isimli bir kitap yazdı. Bir başucu kitabı olarak yazılan bu eserde hocam, Evren’in amacını bir hikâye olarak anlatıyordu. Hikâye o kadar hoşuma gitti ki, yıllar önce okumama rağmen hâlâ aklımda. Size hikâyenin bir kısmını kendi cümlelerimle aktarmaya çalışacağım.

Tanrı Evren’i yarattıktan sonra, son derece mutlu bir şekilde yaratımını seyrediyordu. Sonsuz bir boşluk, uçsuz bucaksız bir Evren. İsteddiği zaman istediği yerde olabilir, iste-